

华文（特别课程）

课程标准

2006

第一章 前言

- 1 华文（特别课程）定位为第三语文，供母语非华文的学生选读。选读本课程的学生，必须要同时修读英文及母语。
- 2 本课程于 2004 年开始实施。当时，只有符合下列条件的学生准予选读：
 - 2.1 在小学阶段没有修读华文（母语）的学生；
 - 2.2 小学会考成绩属于最佳的 10% 学生；或者小学会考成绩属于最佳的 11 ~ 30% ，英文考获 A 以及母语考获 A*，或英文考获 A 以及高级母语考获特优的学生。
- 3 2006 年，教育部放宽学生选读本课程的条件：凡是在小学阶段没有修读华文（母语）的特别、快捷或普通（学术）源流的学生，皆可选读本课程。其中，来自普通（学术）源流的学生可在中

学四年级时参加会考。

- 4 随着选读条件的放宽，教育部对本课程进行了全面检讨，重新加以规划，同时也参考了各方面的意见，制定了新的课程标准（以下简称本《课标》），以应需求。
- 5 由于选读本课程的学生没有华文根基，华文对他们而言等同外语，因此本课程的教学目标与教材应从教学外语的角度来编制。
- 6 本《课标》从 2006 年起在全国中学开始实施。本部将根据实施情况与需要，定期进行检讨，如有必要，将适时进行增删。
- 7 若对本《课标》有任何疑问或建议，请联系教育部课程规划与发展司华文组。

第二章 实施要领

概论

- 1 本《课标》对教学目标、课时、教学内容、教学方法、测试和评价等都做出了明确的规定和建议，作为编选教材、课堂教学及评价的参照。
- 2 作为第三语文学科，华文（特别课程）的难度相当于中二快捷班华文（母语）的水平。同时，它也是剑桥普通水准会考的一个选科。
- 3 除了培养学生的语文交际能力之外，修读本课程的学生也将对中华文化、新加坡华人社群的风俗习惯以及传统价值观有基本的认识。

教材

- 4 本课程比较重视语文的实用功能，在语文能力方面，重点培养听说，但也适量进行读写训练。

- 5 由于本课程强调的是华语的交际功能，因此教材应切合学生的实际生活经验，以情境设计为主，利用生活场景中常用的对话内容作为材料来编写教材。
- 6 在教学方法方面，本《课标》主张通过句式训练，逐步让学生掌握句子的组合规律，但是并不从语法概念上进行讲解，只是辅之以相关练习，让学生通过不同句式的训练，了解各种语法现象与规律，为学生今后的语法学习打下基础。

教学提示

- 7 交际教学法是本《课标》所主张的教学模式之一。它以提高学生华语交际能力为核心目标，从华语语言交际的需要出发，通过大量情境、交际、实践，提高学生的华语交际能力。
- 8 汉语拼音是注音、识字、阅读以及应用资讯科技的有效工具。因此，本《课标》规定在正式进行汉字教学以前，先教汉语拼音。教师可以利用汉

语拼音，设计课堂游戏，使教学活动更富趣味性。此外，教师也可以设计一些情境，让学生逐步熟悉所学的语音知识，使他们在进行课堂活动时更容易进入状况。教师在学生掌握汉语拼音之后，就要引导学生利用它来识字、自学，从而提高学习华文的效益。

- 9 教授汉语拼音的目的，不是用来取代汉字，而是把它当成学习过程中一种注音和识字工具，帮助学生进行阅读和写作。学生对所学汉字有了基本程度的理解后，应要求他们只用汉字进行读写训练，不用拼音，以免因为过度依赖汉语拼音而影响对汉字的掌握。
- 10 由于选读本课程的学生缺乏华文根基，因此在开始时，教师可以利用英语辅助教学。随着学生华文程度的逐步提高，英语在华语教学上的应用，应逐步减少。

课时

- 11 本课程每周的课时如下：

年 级	中一	中二	中三	中四
课时	3.5 小时	3.5 小时	3.5 小时	3.5 小时

教学时间分配

- 12 本课程着重培养学生的听说能力，课堂教学应该以听说的综合训练为主，兼及读写。各语文技能的教学时间宜分配如下：

教学项目	教学时间%
听说训练	50
阅读训练	30
写作训练	20
共计	100

实施进程

- 13 本《课标》实施进程如下：

年 级	中一	中二	中三	中四
年份	2006	2007	2008	2009

第三章 教学目标

1 本《课标》所列的教学目标，是在我国中学课程总体教学目标的基础上设定的。除了重视本课程的知识与技能之外，也注重中学课程总体目标所强调的思想性与人文性，并且以达致教育部所设定的阶段性“教育成果”为依归。

2 此外，根据教育部规定，所有科目的教学都必须酌情注入国民教育信息、重视思维技能的训练，并利用资讯科技提高教学效益。本课程也不例外。

3 本课程的总目标如下：

3.1 能听懂所熟悉话题并参与讨论。

3.2 能就日常生活的各种话题与他人交换信息并陈述自己的意见。

3.3 能写简单的便条和书信。

3.4 能尝试使用不同的教育资源，从口头和书面材料中提取信息，扩展知识，解决简单的问题并描述结果。

3.5 能在一般的交际场合中正确地使用华文。

分项目标

4 本《课标》在中一到中四阶段的分项目标如下：

技能	教学目标	中一/中二	中三/中四
听的能力	1 能分辨不同的声母、韵母、音节	√	√
	2 能分辨不同的声调、语调、句调	√	√
	3 听中能记住要点	√	√
	4 能听懂有关熟悉话题的语段，并能简单地加以复述	√	√
	5 能借助语境克服生词障碍、理解大意	√	√
	6 能听懂句子、句群、话语所要传达的主要信息		√
	7 能听懂日常的要求和指令，并能根据要求和指令完成任务		√
	8 能根据话语的语境或主要信息找出隐含信息		√
	9 能初步根据说话者感情的强弱、语气、语调的变化等辨别话语的真正含义		√
	10 能根据话语的语境、关键词语进行有限度的猜测、推断和联想		√
	11 能进行简单的分析、归纳、概括或总结话语的中心思想		√
	12 能边听边记录要点，如句子、句群、话语所传达的具体细节，如人物、事物、时间、地点、数字等		√
	13 具有一定的聆听能力，综合表现在能		
	• 听懂最基本的日常生活对话（如个人爱好、家庭生活）	√	√
	• 听懂最基本的学习指令和问题（如课堂讨论，教师的讲解、提问），	√	√
	• 听懂短文朗读	√	√
	• 听懂本地普通的新闻报导	√	√
	• 听懂较简短的外地新闻	√	√
	• 听懂普通的广播剧和电视剧	√	√

	• 听懂适合程度的成语故事、历史故事、自然故事、科幻故事等	√	√
	• 听懂适合年龄的话题的谈话	√	√
	• 听懂较复杂的日常生活会话（如业余文化生活、参观、旅游）		√
	• 听懂较复杂的交际对话（如有关邻里与社区问题的谈话）		√
	• 听懂较复杂的学习指令和问题（如一般性的课堂讨论、教师的讲解、提问），并做出适当反应		√
	• 听懂本地各种类别的新闻报导		√
	• 听懂部分的外地新闻报导		√
	• 听懂大部分的广播剧和电视剧		√
	• 在听后能填写信息表格或作简单纪录		√

技能		教学目标	中一/中二	中三/中四
说的能力	1	能用简单的华语和别人交谈,做到口齿清楚、表义合理、语气恰当	√	√
	2	能针对简单的课题提问与寻求解答	√	√
	3	能利用所给的提示简单描述一件事情	√	√
	4	能针对较复杂的课题提问与寻求解答		√
	5	能利用所给的提示较详尽地描述一件事情		√
	6	能根据所熟悉的话题,表达简单的观点和意见。		√
	7	能清楚地表达自己的感受、要求、愿望和想法,参与话题讨论。		√
	8	能针对不同对象与场合调整语气和说话的内容		√
	9	能在不同的场合把话说得具体、有中心、用语恰当、语调自然、态度大方		√
	10	能通过语言的学习扩展口语的词汇量、提高华语交际的能力		√
		具有一定的会话能力,综合表现在能		
		• 满足最基本的日常生活对话(如个人爱好、家庭生活)的需要,并参与讨论	√	√
		• 满足最基本的交际对话(如会见、介绍、祝贺、告别)的需要,并参与讨论	√	√
		• 满足最基本的学习对话(如课堂讨论、教师的讲解、提问)的需要,并参与讨论	√	√
		• 用自己的话复述课文、故事的内容等	√	√
		• 在略作准备的情况下,就熟悉的话题说一段连贯的话	√	√
		• 满足较复杂日常生活对话(如业余文化生活、参观、旅游)的需要,并参与讨论		√
		• 满足较复杂交际对话(如有关邻里与社区问题的谈话)的需要,并参与讨论		√
		• 满足较复杂学习对话(如一般性的课堂讨论、教师的讲解、提问)的需要,并参与讨论		√
	• 简单地介绍读物、电影、电视剧的内容		√	
	• 在没有事先准备的情况下,就熟悉的话题说一段连贯的话		√	

技能	教学目标	中一/中二	中三/中四
读的能力	1 能认清所规定的汉字字形、读准字音、理解字义： • 1000 个汉字	√	
	• 1800 个汉字（累计数量。含中一/中二所学的 1000 个汉字）		√
	3 能找出语料的隐含信息		√
	4 能推断事件发展的结果		√
	5 能推断人物性格		√
	6 能区分主要的与辅助的情节		√
	7 能根据语境或语料推断不熟悉词语的意思		√
	8 具有一定的阅读能力，综合表现在能 • 读懂适合程度的语料（包括课外读物、文学作品、科普作品等）：	√	√
	❖ 短文或较浅易的篇章	√	√
	❖ 内容较复杂的篇章		√
	❖ 简短的本地新闻	√	√
❖ 国内外一些较复杂的新闻与评论		√	
9 能流利、有感情地朗读适合程度的语料	√	√	
10 能通过阅读扩展词汇量		√	
11 能应用工具书自学		√	

技能	教学目标	中一/中二	中三/中四
写的能力	1 能正确地书写及应用所规定的汉字（笔画均匀、笔顺基本正确，并且能够辨认这些汉字的组成部分）：		
	• 800 个汉字	√	
	• 1400 个汉字（累计数量。含中一/中二所学的 800 个汉字）		√
	2 能正确地使用常用的各种标点符号	√	√
	3 能用指定的词语造句	√	√
	4 具有一定的写作能力，综合表现在能		
	• 记录别人谈话的要点	√	√
	• 写便条、日记、简单的私函	√	√
	• 写启事、通告、简单的公函		√
	• 写简单的演讲词		√
	• 写阅读报告（读后感）		√
	• 搜集资料并整理成一篇简单的报告		√
	• 根据题目的要求写：		
	❖ 至少 100 字的短文	√	
❖ 至少 180 字的短文		√	

第四章 教材的内容与编写

教材内容

- 1 本《课标》以我国的一系列共同价值观为基础，以“理想教育成果”为目标，划定个人、家庭、朋友、学校、社会五个范围，作为编写教材及教学的依据。
- 2 在此基础上，本《课标》主张以个人、家庭、朋友、学校、社会五个范围的话题作为主要的教学内容，并着重培养和训练学生的语文交际能力。这五个范围的话题包括：

- 自我介绍
- 个人喜好
- 个人生活习惯
- 个人修养
- 相关价值观

家庭

- 家庭成员
- 亲戚称谓
- 相互关怀
- 敬老爱幼
- 家庭和谐
- 相关价值观

朋友

- 认识朋友
- 了解异族同胞
- 友爱互助
- 忠诚承诺
- 相关价值观

学校

- 学校环境
- 学习情况
- 学习科目
- 学校活动
- 课程辅助活动
- 尊敬师长
- 相互关怀
- 和谐沟通
- 相关价值观

社会

- 邻里环境
- 社区活动
- 热爱社会
- 守望相助
- 注重纪律
- 种族和谐
- 爱国精神
- 相关价值观

- 3 除了上述五个范围的话题之外，本课程的内容也应包括华族文化在内，以帮助学生认识基本、简单的华族文化。华族文化的介绍应至少包括以下几点：

华族文化

- 华族传统节日
- 华族风俗习惯
- 重要的历史故事与人物
- 简单的中华历史与文化古迹

- 4 教师在教学时可以配合教学上的实际需求，酌情采用这五个范围以外的教学材料，以激发学生的学习兴趣、从而提高教学效益。

教材编写建议

- 5 本《课标》主张从汉语拼音和简单的汉字开始授课。在入门阶段，除了教学汉语拼音和一些简单的汉字外，也让学生学习一些可用于日常交际的简短词句。
- 6 语言学习讲究实际可用。教材编写应符合学生的身心发展特点、适应学生的认知水平，切合学生的生活经验，将有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。因此，真实的、有意义的教学内容是极其重要的。
- 7 语用情境的呈现，是教学时的必要手段。本《课标》主张采用切合实际生活及社会情境的教材，使学习更有吸引力。

8 以下列出一些交际情境，作为编选教材的参照：

- 情境建议
- 问候
 - 时间
 - 问路
 - 买衣服 / 鞋子
 - 上超级市场
 - 上餐馆点菜
 - 到熟食中心 / 学校食堂用餐
 - 庆祝喜庆节日
 - 看医生
 - 交通工具
 - 天气状况
 - 学校生活
 - 参加课程辅助活动
 - 待人处世等道德观念

9 教材应注意引导学生掌握学习华文的方法。语文知识、课文注释和练习等应少而精，具有启发性，有利于学生在探索中汲取知识。

10 教材的内容和呈现方式应灵活多样，避免模式化，并且尽可能为学生设计交际性活动。

11 教材要有开放性和弹性。在合理安排基本课程内容的基础上，也应该给学校和教师保留开发、选择教材的空间，以期为学生提供更多元化的课程内容，让他们可以根据自己的能力、兴趣与需要，激发个人的学习潜力。

12 由于选读本课程的学生是没有华文根基的，唯有重复的学习、应用才能显出教学效果，因此，教材应采用螺旋式的重复学习和应用方式来编排，以强化教学效果。

第五章 教学指引

教学原则

1 面向全体学生，加强学习策略的指导，为学生的全面发展和终身学习奠定基础

帮助学生养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略是本课程的重要任务。因此，教学设计应尽可能符合学生生理和心理特点，遵循外语学习的规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，让每个学生在学习和运用华文的过程中逐步学会适合本身的学习策略，从而使华文水平得到不同程度的提高，在教学中教师应该注意：

- 1.1 鼓励学生大胆地使用华语，对学习过程中的失误和错误采取宽容的态度；
- 1.2 引导学生结合语境，采用推测、查阅或询问等方法进行学习；

1.3 引导学生在学习过程中进行自我评价并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

1.4 要为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间；

1.5 鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力；

1.6 创造学习条件，让学生参与制定阶段性学习目标以及实现目标的方法，使学生探索他们感兴趣的问题，并自发解决问题。

2 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围

教师应尽可能激发学生对学习华文的兴趣与热忱，使他们对华文学习有更积极的情感，保持学生学习华文的动力。因此，教师应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

学氛围。做到：

- 2.1 尊重每个学生，积极鼓励他们大胆进行各种有利于学习华文的尝试。
- 2.2 把华文教学与情感教育有机地结合起来，创设各种合作学习的机会，促使学生互相学习、互相帮助，体验成就感，培养合作精神；
- 2.3 特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多为他们创造语言实践的机会；
- 2.4 建立融洽、和谐、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

3 倡导“任务型”的教学活动，培养学生语言方面的综合运用能力

教师应该避免单纯传授语言知识的教学方法，尽量采用“任务型”的教学途径。教师应依据课程的

总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际情况的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、提问、讨论、交流和合作等方式，学习和使用华文，完成学习任务。在设计“任务型”教学活动时，教师应注意以下几点：

- 3.1 活动要有明确的目的并具有操作性；
- 3.2 活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实；
- 3.3 活动要有利于学生学习华文知识、发展语言能力，从而提高语言的实际运用能力；
- 3.4 活动要能够促使学生获取、处理和使用信息，用华语与他人交流，增强用华语解决实际问题的能力；
- 3.5 活动不应该仅限于课堂教学，而要延伸到课外的学习和生活之中。

4 拓展学生的文化视野，培养他们跨文化交际的意识和能力，促进种族和谐

4.1 语言与文化有密切的联系，语言是文化的重要载体。教师应处理好二者的关系，努力使学生在学学习华文的过程中了解基本的华族文化，帮助他们提高理解和运用华语的能力。

4.2 要培养并发展学生跨文化交际的意识和能力，并尽可能把这种了解提升到互相欣赏的层次。通过语言、传统价值观、历史与文化等多个方面的学习，加强各族群之间的交流和互信，促进种族和谐。

5 利用现代教育技术，拓宽学生学习和运用华语的渠道

教师要充分利用现代教育技术，开发华文教学资源，拓宽学生的学习渠道，改善学生的学习方

式，提高教学效果。在条件允许的情况下，教师应做到：

5.1 利用音像和网络等资源，丰富教学内容和形式，提高课堂教学效果；

5.2 利用电脑和多媒体教学软件，探索新的教学模式，促进个性化学习；

5.3 合理地开发和利用广播电视、华文报刊、图书馆和网络等多种资源，为学生创造自主学习的条件。

6 组织生动活泼的课外活动，促进学生的华语学习

根据学生的年龄特点和兴趣，积极组织各种有助于学生增长知识、开阔视野、发展智力和塑造个性、展现才能的课外活动。除了课堂活动之外，教师应有计划地组织各种内容丰富、形式多样的华语课外活动，如朗诵、唱歌、讲故事、演讲、

表演、主题班会和展览等，营造更生动、活泼、有趣的学习气氛。此外，教师要善于诱导，引发学生的好奇心，培养他们的自主性和创新意识。

教学法提示

7 汉语拼音教学

- 7.1 直呼法。教师一开始就要对学生进行严格的训练，使学生熟悉直呼音节的方法，具备直呼音节的能力，以便有效地利用汉语拼音进行读写练习。
- 7.2 发音示范。把要学习的语音项目传达给学生的听觉器官。发音示范要正确、清晰，让每个学生都听得清，听得准。开始阶段可适当利用夸张的方法，延长发音过程。
- 7.3 对比练习法。练习是语音教学的中心环节，只有通过大量、反复的练习，学生才有可能理解和掌握正确的汉语发音。教师

可利用汉语拼音表，通过对比练习，让学生掌握汉语拼音。

8 利用英文辅助教学

由于选读本课程的学生是没有华文根基的，华文对他们而言等同外语，因此教师在进行课堂教学时，必要时可使用英语辅助教学。若遇到特殊情况，教师则可让学生以英语回答，然后再将之译成华语。

8.1 词语教学

- 教师解释词义时，除了互释法、直观法、定义法、扩充法等方法外，也可采用翻译法，使学生能更快地、更有效地了解词义；
- 教师应将词语教学的重点放在使用频率高以及表现力强的实用性词语上；
- 教师可使用比较法，在适当时候向学生说明中英文词语在感情色彩、习惯用法、轻重程

度、感情褒贬、搭配关系、适用范围等方面的异同；

- 教师在进行词语教学时必须遵循“词不离句”的原则，与课文中的语言环境紧密结合，并随时提醒学生华文和英文在同一语言环境中的异同。

9 交际技能训练

- 9.1 对学生交际技能的指导，除了鼓励他们多说多用之外，也应该有目的地通过一定的教学形式使学生有机会多练习。此外，设置语言环境能够为学生提供交际活动的场所，为学生创造交际活动的机会。借助语言环境可以诱发学生说话的动机，激发学生交际的欲望，所以设置语言环境可以说是学生进行交际技能的一个重要形式，是教师进行交际技能训练的一种手段。它可以切实、有效地达到培养交际技能的目的。

9.2 设置语言环境的一些具体方法

- 教师应该创造各种轻松、自然的交际氛围。在进行会话练习的时候，可改变教师台上问、学生台下答的呆板形式，让学生围坐一起，或到实境中进行交际练习。由教师主导，让学生畅所欲言，这样不但自然轻松，且利于学生克服畏惧心理，增强信心。
- 交流作业，口述练习题，是学生交际性练习的开始。教师应尝试在课堂上指导每个学生将自己经过思维活动整理成语言，以口述的形式表现出来，互相听取、交流。通过口述，学生得到一个自我表现的机会，建立起说话的信心。学生思想感情一旦得到沟通，自然有了谈话的情趣。利用作业，让学生在课堂上进行交际性练习，这不但能够起到检查与督促的作用，同时，也使学生的交际能

力得到进一步的提高。

- 指导学生提问，并对说话人产生回应。交际与问答不相同。问答是一问一答的机械性练习，答者往往处于被动地位。交际是主动性很强的对话，交际是双方的，是双向的。只有说话人不断提问，提建议，提请求，或者表示同感、支持、反对，这样谈话才会继续，交际的真情实景也就很自然地形成了。在这样的交际情境中，学生成为交际活动的中心人物。作为交际的一方，直接地参加交际活动，学起语言来，自然就事半功倍了。
- 借助课文，提出学生感兴趣的话题。设置交际内容要切合学生的实际情况，接近现实生活的话题，对学生来说有了解与沟通的必要，才会引起交谈的兴趣。教师指导时要随机应变，从多方面启发学生联想，灵活地引导学生使用华语进行交际活动。

10 句式教学

10.1 句式教学的主要任务是介绍句式的构成、意义和用法，并通过大量的练习使学生能够灵活运用。因此句式教学大致分为句式介绍和句式训练两个阶段：

10.2 句式介绍

- 介绍句式时要向学生清楚说明句式的构成、意义和用法。
- 介绍句式的意义和用法时，可利用图画、照片、动作等来说明。例如在介绍一些表示“比较”的句式时，教师可以先出示两张图片，图片上各有一个人，一个高、胖，另一个矮、瘦，说明张三比李四高，张三比李四胖等意义；也可以在黑板上画两幢楼房进行比较。
- 另外一种常用的方法是通过真实或假想的情景来说明句式的意义和用法。要强调的

是，在叙述过情景以后，教师要把该句式清楚地说一遍，让全体学生跟着重复一两遍。这样可以帮助学生熟悉并能说出该句式。下一步是把介绍的句式写在白板上，让学生抄下来。然后告诉学生句式的构成，教师可以在固定不变的词语下面划线表示。在写句式时，为了吸引全班学生的注意力，可以由学生说，教师写。如果有困难，可以先由教师写出，然后擦掉，再由学生说，教师来写。

- 利用情境来解释句式的意义时，最好能多举几个例子，这样可以使学生更好地理解句式的意义。在学生熟悉了该句式的构成以后，教师在补充其他例子时可以只叙述情境，而由学生自己说出需要的句子。由此教师可以判断学生是否理解了所学的内容。

10.3 句式操练

- 介绍句式以后重要的任务是设计多种多样的练习，引导学生掌握所学的句式。在练习时，既要包括机械性地练习，也要包括有意义的练习，进而达到使学生能够自由运用的目的。
- 在介绍了某一句式的结构、意义和用法以后，教师可以设计不同类型的练习帮助学生掌握这一句式，如：
 - 最简单的方法是让学生重复朗读已举过的例子。
 - 句子扩展练习。教师引领学生，从一个词语或短语开始，逐步为它加上不同的词语，使它成为一个结构完整的句子。例如：

美丽

非常美丽

小红非常美丽

姐姐说小红非常美丽。

- 词语替换练习。教师引领学生，在学生熟悉某种句式之后，对当中特定的几个词语进行替代或转换练习，进一步巩固学生对有关句式的理解。例如：

妈妈	和	姐姐	都喜欢	唱歌。
爸爸		哥哥		跳舞。
哈山		小华		爬山。

- 转换练习。例如介绍完感叹句后，教师说出或在黑板上写出陈述句，要求学生改成感叹句。例如：这件衣服很漂亮。
改成：这件衣服多漂亮啊！
- 教师说出或写出提示词，让学生造出完整的句子，例如：

教师：这个孩子，可爱。

学生：这个孩子多可爱啊！

- 教师可以只提供主语部分的提示词，让

学生选择谓语部分的词语造句，学生必须理解提示的意义，才能说出正确的句子，如：

教师：房间。

学生：这个房间真大啊！这个房间多漂亮啊！

- 学生用所学过的句式来谈论他们自己的真实生活，如用感叹句来表达自己的教室里的人或物的看法。
- 通过情境设计的方式，引导学生使用所学的句式。例如：假设你和你的朋友住进一家很豪华的酒店，试向你的朋友表达你对这家豪华酒店的评价。

第六章 评价建议

评价的目的

- 1 语文教学包括课程规划、教材编写、课堂教学及评价四大环节。实践证明，评价是语文教学中极其重要的一环，具有判断、测量、甄别、筛选、反馈等功能，在教学中扮演十分重要的角色。
- 2 有效的评价不仅让教师通过评价考查学生达到学习目标的程度，也能了解学生的学习进展，检讨教学成效，从而改善课程设计，完成教学过程。
- 3 评价也能让学生了解自己的学习情况，同时让家长了解自己孩子的学习进展与表现，进一步与学校教师配合，适时地跟进与辅导。
- 4 在评价的过程中，学生既是评价的对象，也是评价的主体。教师应培养学生自我评价的意识和能力，指导学生依据评价标准客观地评价自己掌握知识和技术的程度，了解自己的学习情况，发现优点，找出不足和解决问题的方法，调整自己的学习方法和策略，提高学习效益，建立自信心。

评价的原则

- 5 教师在进行评价时应注重下列几个原则：
 - 5.1 完善的计划。要取得有效的评价，就应先拟定一个完整的评价计划，包括评价的内容、模式、次数、时间及记录等。评价的次数、分量必须恰当，避免过量的测验或考试，对学生造成不良的影响。
 - 5.2 应全面评价学生的学习表现。评价学生的表现应力求全面，包括学生在课堂内外的学习表现，如知识、能力、兴趣、态度等。在评价学生语文能力的过程中，应提供学生发挥高层次思维能力，如创造力，解决问题的能力与批判思考能力的空间。
 - 5.3 应设计多元化的评价方式。为了更全面地了解学生的学习表现，评价方式应尽可能多样化。除了笔试之外，还可包括观察、讨

论、访问、口头报告、专题研习、学习档案（作业集成）等。

- 5.4 应重视学生的学习过程。学习是一个循序渐进的过程，评价时不应只重视学生的学习成果，也要重视学生在整个学习过程的表现，教师可以通过“专题作业”或“学习档案”等方式，了解学生的学习态度和兴趣、解决问题的能力等，从而评价学生的学习进度与成效。
- 5.5 应重视学习差异。学生的学习能力有差异，学校应尽可能发展校本的评估模式，以评价学生的不同能力。教师可通过掌握更多相关资料，了解学生的学习需要，进一步调整教学策略，以照顾不同层次的学生。
- 5.6 应及时反馈评价结果。另一方面，教师应对评价资料提供及时的反馈，肯定学生的

表现，同时协助他们订立目标，改善学习。此外，教师也可根据所得的评价资料，检查教学与评估成效，从而作适当的调整。

6 形成性评价与终结性评价

6.1 形成性评价 (Formative Assessment)

- 对学生在日常学习过程中的表现、取得的成效以及反映出来的情感、学习策略等方面做出评价。形成性评价可以是描述性的，也可以是评级、评分式的。无论是描述性的或评分、评级式的，都应该注重评价的正面鼓励和促进学习的作用。
- 形成性的评价方式，不仅限于纸笔的小测试和阶段性测验，教师可以根据不同的情况，灵活采用其他评价形式，包括课堂活动评比、建立学习档案、做问卷调查、学生自评、同学互评、家长对子女学习情况的评价

等等。举例来说，教师要考查学生对日常用语是否了解透彻，可以通过学生在课堂上对话、讨论、分享经验、角色扮演或自评、互评等活动来实现。

- 对教师来说，形成性评价能让他们了解全班与个别学生的学习进展，进一步调整教学策略。对学生来说，形成性评价能让他们在短时间内知道自己的长处与短处，进而针对弱项进行补救，提高学习效益。

6.2 终结性评价 (Summative Assessment)

- 终结性评价与形成性评价不同。终结性评价通常是在某个特定的时刻，如在一个学期、学年或学习阶段终结时所进行的一种评价。其目的是通过对学生的学习做整体的评价，即根据所得的资料，了解学生在某个学习阶段如一个学期、一个学年所达到的实际水平以及应得的等级，同时也能作为教师调整下

一教学阶段的教学依据。

- 一般而言，终结性评价包括总测验、期中考试、年终考试等。终结性评价一般采用笔试。但是，学校也可斟酌采用其他的评价方式，如口试、听力测验、任务型学习作业、小组协作报告等。

主要的评价方式

- 7 就本课程而言，最主要的评价方式包括笔试、口试与听力测验。在剑桥普通水准考试中，笔试、口试与听力测验在试卷上的编排与配分比重如下：

试卷	作答时间	项目	比重 (%)
试卷一	1 小时 45 分	写作	20
试卷二	1 小时 15 分	理解与语文测验	30
试卷三	45 分	口试/听力	30 50

笔试

- 8 笔试也可因阶段性的不同，分为“形成性测试”和“终结性测试”两种。形成性测试是在平时课堂内外进行；终结性测试则在年中及年终时进行。

笔试设题应注意的事项：

- 9 试卷的编制应以课程标准为依据，以教材为基础，全面测验学生的能力与水平。试题要有代表性、覆盖面要广，题数要恰当，这样才能全面地测量学生的学习成效和实际语文能力。此外，还要根据教学目标突出重点。
- 10 试题的难度要适当，难易搭配要得当。一般试卷常犯的一个毛病，不是过难，就是过易。试题难度过高，优生和差生都答错，这样就无法区分水平；试题难度太低，优生和差生都答对，同样区分不出水平，两者都达不到测试的目的。

- 11 试题表达要明确，指示要清楚，避免含糊不清。试题的指示语言主要是帮助学生理解题目的要求，用词艰涩，超出学生的理解水平，或者模棱两可都会导致学生误解题意而影响测试的效度。
- 12 各试题要相对独立，不要互相影响。一份好的试卷，每个试题都要保持相对的独立。试题与试题之间不可有明显的连续性与暗示性。前一道题解答的正误，不应该影响后一道题的解答。
- 13 选用题型要适当、合理。对题型的选择要避免随意性和盲目性。应该根据测试的目的、内容、对象等因素谨慎地加以选择。一般在同一次测试中，不宜采用过多的题型。纷繁的题型不但会增加学生理解与阅读的负担，也会给学生带来不必要的压力。题型的选用要服从内容的需要，做到均匀合理，不能凭自己的好恶任意选择。
- 13 评分要准确、客观。主观题作答的评分标准应该明确、清楚，还要做到方便、容易评分。此外，

教师在评分时要前后一致，不可受主观的心理因素干扰。

- 14 实施要简明，指示要清楚。要使测试的实施简便，就必须在进行测试前先考虑所需要的时间、人力、场所等客观条件，事先作好预备，然后才付诸实行。实施时所应遵照的事项，必须清楚地给予指示。

- 15 出题应有计划，有蓝图。在出题之前，应该先根据考查的目标，考查的项目以及各项目的比重、学习层次等，拟定出题蓝图。如果学校已经有了出题蓝图，就应根据蓝图，细心拟定试题，以达到所要考查的目标。

听力与口试

- 16 传统的笔试只能检测学生某个片段的知识，听力与口试则能弥补这方面的不足。通过听力与口试，教师可测试学生的口语表达和聆听的能力。

- 17 教师可通过各种评价活动来检测学生听说的能力，如有计划地让学生参与听说技能训练的课堂活动，从而评价学生的听说能力。教师可根据不同的学习需要，使用不同的评价工具，如核查清单或观察记录表等来评量学生的学习进度。

- 18 听力与口试的评价活动，必须让学生有发挥的空间，选用的题材应尽可能与学生的生活经历挂钩，如日常生活事件、新闻故事、电视和电台节目、广告、杂志、歌词和电影情节等。

其他的评价方式

学习档案

- 19 所谓“学习档案”（Student Portfolio），是学生学习进展的一种系统性的、纵向的资料收集与文件处理。它记录了学生在学习过程中所付出的心力和所取得的成就等。学习档案具有极大的灵活性，它的具体构成，可因不同的使用目的、提交的对象及学生的实际情况而有所不同，但都

必须针对一定的教学目标，根据课程本质、教学目标、内容、评价标准，以及客观的教学实际情况精心设计，而且各种样本都要达到一定的数量，这样才能发挥全面评价学生学习进展的作用。

20 经过精心设计的学习档案所收集的资料能够具体地显示学生的学习态度、合作能力、操作水平、创新意识等，为全面评价学生的学习状况提供重要的证据，也使评价更灵活、更全面、更具体。一般学习档案重点收集的资料包括以下几项：

20.1 学生的作业、测试卷子与记录。例如平时测验、段考、期考试卷等；

20.2 学生个人 / 小组合作完成的作品。例如便条、短文、网上日记、对话录音与录像等；

20.3 学生个人、学生的学习伙伴、教师、家长对学生作品与学习情况的评语、评分、书

面意见等；

20.4 学生课堂 / 课外学习的活动记录。例如观察记录表、课堂表现统计表、课后讨论的记录等；

20.5 学生 / 小组选择的资料。例如从图书馆、网上查找的资料以及调查资料等；

20.6 学生对自己的学习态度、学习方法与学习效果的反思与评价。例如自评、日记、给学习伙伴的电邮等；

20.7 家长与教师针对学生学习情况的交流。例如电邮、短讯、书信、口头讨论的记录；

20.8 学生出色表现的记录。例如成绩记录表、奖状、领奖照片等。

21 学习档案的建立体现了收集、选择和反思的过程。学生通过相关资料的收集过程体验学习的意义，通过资料选择的过程展示自己的能力和

反思的过程自我了解。这三个过程全面反映了学生学习的进展和表现。教师、家长，甚至学生自己都可以从学习档案中清楚看到学生阶段性的学习进展与成效，强项与弱点，情感与价值观等。

- 22 学习档案的评价是学生学习进展和能力的综合性评价，教师在进行评价时，既要注意档案的外观设计、组织结构和内容的完整性与切合性，也要注意学生的自学意识与自我管理能力的的发展，以及创造性思维能力的促进等。一般而言，教师可以按档案的设计、内容、组织结构、完整性、创造性、反思程度等方面对学生的表现评定等级。此外，教师也可以指导学生按上述项目进行自评、他评或互评。

任务型学习作业

- 23 任务型学习作业既是组织学生学习的一种方式，也可作为评价学生学习能力的一种形式。由学生所完成的成品、呈献方式，以及小组成员的互动

等等，能反映出学生对有关知识和概念的掌握情况，也能表现出学生的智力类型和特征（如：语言智力、逻辑智力、个人内省智力、人际关系智力等）。任务型学习作业不拘一格，可以是专题报告（如调查报告）、专题会话录像、网上日记或其他形式等。从参与的人数看，任务型学习作业可分为“个人任务型学习作业”和“小组任务型学习作业”两类。教师可以依据教学的内容和目标来设计任务型学习作业的主题及呈献方式，并指导学生按照自己的学习兴趣与能力来选择。

- 24 任务型学习作业是一项综合性活动，历经多个阶段，因此教师不能只对学生最后所呈交的成品进行评价。本《课标》建议采用“分项评分法”，分别从不同角度对学生的专题作业进行评分或评级，以求较为全面地反映学生各方面的学习状况。以下所列的分项评分项目，教师可以斟酌采用：

- 24.1 参与过程 —— 包括学生在小组中所扮演的角色、与小组成员的互动和合作态度、对小组的贡献等；
 - 24.2 成品 —— 包括成品类型、表达（语言与结构）、内容、创造性 等。其中，对于创造性的评定应给予一定的分数比例；
 - 24.3 呈献方式 —— 呈献方式如会话、口头报告、角色扮演等的演绎内容、演绎效果、演绎技巧，以及与台下同学的互动等；
 - 24.4 上述评分项目，教师可视情况与需要进行增删或对某一个项目进一步加以细分，也可自行调整各项目的分数比例。一般而言，成品所占的分数的比例应较其他项目高。
- 25 任务型学习作业作为评价的一种形式，可能面对以下两个问题：（1）学生所呈交的成品是否确为学生自己的学习成果；（2）评分的客观性。

第一个问题有赖教师对学生的了解进行判断；第二个问题如能以“分项评分法”进行评价，并与其他评分教师对评价标准达致共识，就能提高评价的信度与效度。